てくれた。

ことは「採点者が読みたくな

さを感じさせるため、断定す

きところは「~である」「~

学習だけでなく小論文を書

をまとめたクラシック音楽

形を組む部員の姿や、

(藤・英

組曲』を披露。

第3部ではダンスの指南曲

奏。5人と少ないながらも、

息

を合わせて丁寧に仕上げた。

る。今回の講座を機に、日々

定させて自

練習もしていこう。

蘭

う」といった言葉遣

いは曖昧

読みやすい文章を

小論文において最も大事な

方のポイントについて説明し小島清志さんが小論文の書き

期待できるそうだ。

また、「~と思う」「~だろ

そのときに小論文が書けると

いうのはとても大きな力にな

くの文章を書くことになる。

とでテストや入試でも得点が

系関係なく大学入試の先も多

い。そのような文章を書くこ

メモする1年生 熱心にアドバイスを

書くこと」 るような、

例えば、

た。その講座では、桐原書店のとした小論文講座が行われよとした小論文講座が行われよに第2体育館で1年生を対象 い

たほうが採点者は読みやす 形で、なるべく簡潔にまとめ

なことだろう。

これからの人生で、

文系理

6月14日(水)の6時間目

具

体例はテーマと結びつける

文なので、自分の意見をし

う。小論文は、あくまでも

かりと断定させることは重要

ことが大事だ、と小島さん

分の意見をはっきりと述べる

演劇「ナツヤスミ語辞典」

はっは」という笑い声をあげ途中、足踏みをしたり、「わっ

たりしながらリズムを取り、

会場を盛り上げていた。

第2部では学年

演奏や有志

の演奏が行

れた。3年生

ー』をリズミカルに演奏。曲 プリン作曲 『エンターテイナ 今年ら.

しさ

溢

る

寸

体が勢ぞろい

今年らしい企画集まる

本部も当日に向けて動き出し

かをできたら,と、実行委員会 統を守りつつ今までと違う何

ているという。

井口

集室

みんなでつくる

錦城高校新聞

**2**面

Nコン都大会決勝、

映研と放送 今年も出場

り切っていないそうだが"

まだ始まったば

かりで決ま

室内楽部・吹奏楽部

集大成の定期演奏会

うに話す。

映画研究部は20年続けて全国へ

第234号

錦城高等学校新聞委員会

2017

<u>1</u> 面

錦城祭

いよいよすべての企画が決定

今年度の錦城祭は、

9月16日(土)、

17日(日)に開催される。

錦城祭実行委

着々と準備が進められるなか、

実

(緋・楝・碧)

## 員による企画審査を経て企画が決定した。 行委員長とパンフレット担当係に現在の進捗状況を聞いた。

団体	企画名	内容	団体	企画名	内容
1A	堀様、どーぶつ愛す。	アイス	3J	ケバケバケバブ	ケバブ
1B	タピオンズ with B	タピオカ	3K	Kasino	カジノ
10	AKIRAN くれーぷ	クレープ	3L	3 Lッポギ	トッポギ
1D	ストラックアウトとダルマ落とし	ゲーム	3M	ピーターパン	演劇
1E	fairy tale	演劇	フットサル部	ブラジル風さるまき	パステル(春巻き)
1F	世界で3番目に美味しい メロンパンスティック!?アイス	メロンパンとアイス	生物部	世界生き物紀行	生物展示
1 <b>G</b>	ロミオとジュリエット ~1G ver.~	演劇	鉄道研究部	錦の鉄道員(ぽっぽや)	模型展示・走行
1H	いちゑいち わーくしょつぷ	ワークショップ	将棋部	帰ってきた将棋サロン	将棋
11	M1LLION SPOON	ミリオンスプーン	ワンゲル部	ワンダーフォーゲル&スキー	活動紹介
1J	緑日	縁日	美術部	レジンショップ & 絵画作品展	作品展示・販売
1K	男女逆転・白雪姫	演劇	文藝部	錦文代	部誌紹介
2A	2 - American juice	ジュース	陸上競技部	陸上部からの挑戦状	ゲーム
2B	BEGO WORLD®	ゲーム	放送部	K B C radio	ラジオ
2C	− 2°Cafe	フローズンヨーゲルト	空手道部	空手道部演武会	演武会
2D	もちもちおもち	もちつき	ダンス部	破顔満笑	ダンス
2E	Dwarf Jelly Cheers!	ゼリーサイダー	吹奏楽部	ドリル・ステージショー	ドリル
2F	Bet de 島田	ミニゲーム		演奏会~A journey of music~	演奏会
2G	華押忍!	縁日	体操部	タンブリング	体操
2H	超 B 級広島焼きじゃ軒	広島焼き	室内楽部	Brightly concert	演奏会
21	愛を探せ!	人探レゲーム	映画研究部	映研ロードショー	映像上映
2J	大乱闘スマッシュ DARUMA's	巨大ダルマ落とし	弓道部	的中て〜射抜け君のハート〜	的中で
2K	フルーツサンド	フルーツサンド	軽音部	K-ON LIVE	演奏
2L	L&n's theater	映像上映	新聞委員会	錦城高校新聞	新聞展示
3A	純氷屋~かきごおり~	かき氷	図書委員会	百見堂	古本市
3B	串田物語	焼き鳥	ギター同好会	路上ライブ2017	演奏会
3C	Let's share TAKOYAKI	たこ焼き	邦楽同好会	錦舞台	演奏会
3D	3D 来航	アイス	合気道同好会	合気道パーラー	アイスフロート
3E	3England	フルーツポンチ	茶道同好会	お茶会	お茶会
3F	Fried OREO	揚げオレオ	百人一首の会	百人一首展示会	百人一首紹介
3G	Candy Factory	わたあめ	生徒有志合唱団	我ら時を旅する合唱団	合唱
3H	水あめ屋 3 · H	水あめ	社会	55 回生「新聞切抜き新聞」	新聞展示
31	演劇「ナツヤスミ語辞典」	演劇	オーストラリア	オーストラリアホームステイ展示	展示(仮)

## 年から入れたこともあってか 高まっているように感じると 会の次の行事である錦城祭に 話し合ってくれて、 各クラスで企画についてよく いう。「文化的という項目を今 向けて、生徒の間でムードが 未さん(2G)は、 錦城祭実行委員長の 春季球技大 い形で 野村愛

と委員長の野村さん

進んでいます」。1年生はクラ 錦城祭実行委員会は夏休み 「生徒の理想の錦城祭を」

校内見取り図の分かりづら 図が難しかったのではな 委員本部の経験を基に藤井さ いての質問が多かったと実行 室場所やタイムテーブルにつ さが挙げられた。昨年度は さ 来る人にとっては校内見取り ンフレットに掲載されている昨年度の反省点として、パ んは語る。特に、初めて錦城に タイムテーブルの見づら

"で言い切った。 ||で先輩方を越える!」と笑顔 いくそうだ。 に意気込んだので、良い意味る錦城祭を創る!』と先輩方 藤井さんは「『先輩方を超え

(仮称)

あったそうで、今年らしさが 企画を考えてくれたクラスも 年生は文系、理系に着目して スの雰囲気や明るさに、2・3

はありますが生徒の理想の錦にも準備をするそうだ。「限度

出ていますと嬉しそうに話

いです」と意気込んだ。 も重視して取り入れていきた 城祭に近づけるように、要望

絶対に守るようにと説明した た団体が複数あった。「期日は今回、企画書の提出が遅れ

さん(2 L)によると、現在、各

パンフレット係の藤井清菜

見やすいパンフレットを

室内楽部

室内楽部第10年(

(土)、ルネ小平で 演奏で楽しく

18

回定期

演奏会

が開かれた。

第1部ではスコット・ジョ

する姿に観客は湧いた

終わらなかった。生徒に予想 は「ち

か ない」と は「伝え

是非続けて欲しいです」と福 是非続けて欲しいです」と福 楽しかったと思えるように頑のが礼儀正しく良かったので しい。思い出を振り返った時 教師になる夢を再確認 とても重要なもの。教師であ 張って」と岡本先生。池増先生 験できないことを頑張り、 ることに関係なく人生の糧と 分の世界を広げていってほし い」とエールを送ってくれた。 験できないことを頑張り、自は「勉強も大事だが、今しか経 髙田先生は「実習の経験は

実習生、

めくくった。 していきたい」と3週間を締

満足そうに語っていた。 さん(2日)は定演後、「観 共に迫力ある演奏で締めくく 変えて見事に演奏した。 方たちの様々な表情を見ら て最高に楽しかったです」 A)と次期部長の山本真奈未 を表現し、 楽章ごとにそれぞれのダンス 『情熱大陸』。観客の手拍子と 現部長の伊藤寛子さん(3 アンコー 盛大な拍手が送られた。 雰囲気をがらりと ルは 葉加瀬太郎 客の 0) た。「踊るポンポコリ E びまる子ちゃん」の歴代OP・ 第日部のステージで 年生は客席に飛び D のメドレーが演奏され

吹奏楽部 音楽で感動を

グ』の『The Lion King』を演はアニメ映画『ライオンキン 平大ホー 鼓のような音色が平安時代の パーカッションが奏でる和太抄~熊野古道の幻想~』では、 神秘的な曲が中心だ。『梁塵秘ジ。国内外の伝承を基にした 第I部はクラシックステ 42 回定期演奏会が行われた。 6月18日(日)にはルネ ルにて吹奏楽部の第 の名前が呼ばれ、壇・ 演奏の中、3年生ひ その後1・2年生の て、 上の3年生 可愛らし

弦楽器が奏でる優雅な音楽

大きく動かしながら見事な隊 ル。リズムに合わせて楽器を 雰囲気を醸し出していた。 続く第I部はステー -ジドリ 拍手で包まれた。 に並んだ。曲の最後 た!」と言うと、会場 間、ありがとうござ

のだと分かってもらえたのな に感動を与えられる素敵なも 志歩さん(3B)は 定演を終えて、 何よりです」 部 「音楽は人 長の久下 しそうに

しかったです」と少し残念そ を描いてもらっており、夏休ので、全ての団体に守ってほ 企画団体に企画紹介イラスト 教育実 英会話室 習生、3週間を振り返る りより好きになりました 外の質問をされ上手く説明で 江先生。奥田先生は「生徒が真

方と話し合う予定だという。 紙が決定し、着々と錦城祭へ ポスターとパンフレットの表 先日、アンケート集計を終え、 向けて準備が進んでいるよう みまでに内容を揃えて業者の 生の座談会を行った。 で新聞委員会主催の 月17日(土)に

教育実習 きなかった。」と振り返った。

も「再び錦城に来て、錦城がよ からは良い反応があり、手ご

そんな中、どの先生方から きちんと聞いてくれた。生徒

面目でいい子で、自分の話を

く、スポーツの動作を言葉に でした」と山田先生 することや授業の な人と苦手な人の 実習を終えて「体 準 差が激し 備が大変 -育が得意 は話す。

れた。

たくない」という想いが聞か める。

り好きになった。大学に戻り

たえを感じました」と頬を緩

見えない先生の苦労を学べま 目を輝かせた。白井先生は「やいう想いが強まりました」と るべきことが多く、 した」と岡本先生。 「日に日に先生になりたいと 一授業の準備や生徒側からは 星先生は 乗ってから先生を呼んでいた 員室で生徒が学年組名前を名

錦城生の印象について「職

限りがあるから高校生活は楽

スしてくれた。「3年間という

鈴木先生は錦城生へアドバイ

積んでいってほしいです」と できるように、失敗も成功も

「何事にもベストな判断が

錦城生に向けて

1日の時

を語った。 かなかったことし ず、やりたいことが時間内にたいことが多くて要点が絞れ 間が欲しいと思った」と苦労間の使い方が難しくもっと時 口を揃えた。杉岡先生 先生方は実習で「上手くい

すい図になるように工夫して

し、今年度は、誰もが分かりや か、と話す。このことを活か

トの勉強のために、英単語帳や授業ノー ドでは期末が近づいて毎日のように行われる小テス 新学年になってから、早くも3か月が経った。小平ロ トを見ながら (泰・日)

「遥か」の は暖かい ン」では、 を披露。 に 「 3 年 とり一人 碧・湊) 目指して勉強した方が、効率が良さそうだ。 いまし 華やかなドリル演奏で盛り上げ | 訓練では、飛行機の操作シミュレーターを使い、飛行機の姿勢| るために、瞬時に優先順位をつけるための厳しい訓練を積む。 ならばいつもより5分早く登校し、静かな教室で8000 城生の歩き勉強には、多数の苦情が寄せられている。小平ロ できるようになる▼だがそういった訓練を積んでいない我々訓練を受けて初めて、宇宙飛行士たちも複数の作業を効率的に 故の可能性もあり、効率も良くない歩き勉強はお勧めしない▼ ドを通学路として利用している小学生とぶつかると危険だ。事 素人が行うマルチタスクは、スタンフォード大学の調査の や高度の調整、目の前の障害物の確認などを同時に行う。この い。彼らは、複数の事柄に区別をつけて脳への負荷を軽減させ マルチタスク能力がなければ、業務を遂行することができな かかることが分かった▼ところでパイロットや宇宙飛行士は、 率の悪いことが分かっている。米国のスタンフォード大学が2的だと感じる人は多い▼だが実際には、マルチタスクの方が効 非効率になることが多い。歩行者とぶつかることもあり、 うと、記憶力や情報整理能力が下がることが判明した。262 009年8月に発表した研究結果によると、マルチタスクを行 「歩き勉強」は「歩きスマホ」と同じ状態といえる▼実際、 |ど、2つ以上の作業を同時進行でやることをマルチタ 3 ハの学生たちに対する実験で、複数のことを同時にやるうち 脳の中で区別がつかなくなり、最終的に脳に大きな負荷 |スクというそうだ。果たして、このマルチタスクは効率 数の作業を同時にするため、マルチタスクの方が効率 が良いのだろうか▼1つのことに集中するよりも、 歩く生徒が多くなってきた▼歩きながら本を読む 飛行機の姿勢 通り

いダン

創作ラジオドラマ部門

関係にも悩んでいた主人公第一志望に落ち、周囲との

都大会決勝を振り返る放送部員

舞台だったので、全国に行が、先輩方にとっては最後

を話す。

大会を終えて宮井さ

んは「受賞はできなかったけ

たのは嬉しかったです。です

た台本が東京都決勝まで残 黒住さんは話す。「初めて書

れ

初めて決勝に進出することが

なシーンを選び朗読した。 端康成の『掌の小説』から好き

武藤さんは

「最後の大会で

できて良かったです」と感想

たかったです。来年の大会で

絶対に全国に行きます」

勉強になりました。来年やっ ど、周りのレベルが高くい

と前向きだった。来年行わ てやろうという気持ちです」

る総文祭では全国決勝に行き

次なる目標への熱い思

いを

の進出を果とうこまで、おれぞれ都大会決勝らなかったが、それぞれ都大会決勝

読部門でNコンに出場し、

惜しくも全国大会への進出はなでNコンに出場し、決勝に進出は創作ラジオドラマ部門と朗

当に感謝しかありません」と輩には迷惑をかけました。本に余裕がなく、編集担当の先

夫したという。「全体的に時

間

井さんは朝井リョウ作『チア

会が集まり、

男子!!』

]から、小川さんは川

し合い、

かい

表現まで工

名が出場した。

武藤さんと宮

月

放送部は

創作ラジオドラマ部門で提

めるまでに時間がかかりまし

に彼女の心は変化していくス ても大変でした」と黒住さん。

ラジオドラマ

班全員で意見を

 $\widehat{\mathbb{B}}$ 

小川七海さん(2J)の3

ん(3 J)、宮井さくらさん(2

朗読部門には、

武藤七海さ

で決勝に行くために、毎日発

いと小川さん。2年生全員

練習をした

いと意気込

(湊・鴇)

ます」

です。

お楽しみに!

緋

メイトのある言葉をきっかけ 声と音だけで表現するのはと

と苦笑する。

題材が難しく、台本を書き始

務めた黒住奈央さん(2A)は 出した作品『COLOR』の監督を

し通す彼女だったが、クラス

主人公の

モノクロの視界を、

朗読部門 てくれた。

しまう。その事実を必死で隠 のすべてがモノクロになっては、ある朝突然視界に移るも 決めた。

部門とテレビドラマ部門で1位を獲得し、

ン)都大会決勝が行われた。

映画研究部はテレビドキュメント

全国大会への

出場を

(編集部共同取材)

6月18日(日)

64 III N

Н K

杯全国高校

送コンテ

ス

 $\frac{1}{N}$ 

コ

編集に熱が入る映研部員

品を製作した水口裕太くん

?」というドキュメント作

道路と自然、あなたはどっ

です」と苦笑い。

テレビドキュメントでは、

問題を見ることが出来るよう 取材をし、多角的な視点から

テレビドラマ部門

で、住民投票運動にも関わっにしたことだそうだ。その中

経済大学准教授の國分

影・編集に携わった福田涼葉創作テレビドラマ部門の撮

さん(3 J)と牧田七美さん

ての修正を焦る気持ちが強い ありますが、全国大会に向け

工夫した点は、色々な人に

ŧ

「良い結果が出て欲し と期待を込めた。

いで

と足達くんは話す。

テレビドキュメント部門

(3B)と足達洋樹くん(3A)

1位になった感想を聞く

と、水口くんは「やってきたこ

とが結果として出たので嬉し

に住んでいて知った社会問題 のテーマにした理由は「小平 民投票を取り上げている。こ た道路建設の必要性を問う住 小平市で2013年に行わ

です」と頬を緩めた。足達く

んは「嬉しいという気持ちも

作ったら面白いと思い なので、このテーマで映像を

まし

# **NHK**杯全国高校放送コンテスト 東京都大会

全国への切符を手にし、満面の笑みを見せる映画研究部

文 が難しかったという。 する際の許可や、問題のデリ されている。水口くんは「臆 とができた。國分先生の評 にインタビューできて良 国語演習の教科書にも掲 は1年生の現代文と3年生 全国大会に向けて、水口く た」と誇らしげだ。 方で、市役所などに取 郎先生に トな部分に配慮すること も取材をするこ

いいのではないか、それが現自分の言いたいことを言って

他人に迷惑をかけるとしても なりがちである。だからこそ、 コミュニケーションが希薄に

代社会において重要なのでは

だ。撮影するときは、涙を出す ために玉ねぎを刻んだり、 かったことに苦労したそう で一から学ばなければならな した役割に関わるのが初めてまったことや、それぞれ分担 のほとんどがボツになってし 撮

て観る側が受け取りやすく

ない

か、と二人は語った。今作 れらの内容をイジメと絡

んは

「是が非でも優勝したい」

と意気込みを語り、

足達くん

材 カコ 也 載 -郎准教授にも取材 國分功-

時間をかけて何カットも撮影

ことの難しさを伝えた

現在のネット社会では

出場を決めた映画研究開催される。20年連続

20年連続で全

究部を応

見て欲 れ品

い。

い

ら

食

い

倒

れ

K コンクー

ビ放 ル

の全国

月25日(火)から27

日(木)に 大会は7 R 大会は7 R

今回

N H

K コ

こた作品は

めに膨大な映像を撮影し、 かった」と話す。短い映像のた (3 J)に話を聞いた。 「今までの苦労が報われてよ 今回の結果について2人は そ

を伝えるために陰影を強調し影に使用した機械室の綺麗さ して「自分の気持ちを伝える ために色々工夫した。 たりと、よりよい映 牧田さんは今回の作品を通 像を撮る

いと

の中でも3位以上の作品だけ標を掲げた。全国大会出場校 指すはテレビ放映です」と目 「やるからには頑張りたい。目 全国出場に向けて2人は

したという。

## ~2 作品のあらすじ~

『道路と自然、あなたはどっち?』 テレビドキュメント

小平都市計画道路3・2・8 号線の建設について「渋滞の緩和や地 域の活性化のために」と建設を主張する賛成派と、「自然を伐採す ると生態系が壊れてしまう」と主張する反対派、それぞれがどんな 意見を持っているのかという点に着目。「私たちも18歳になると 選挙権を持つので関心を持っていかなければ」と締めくくる。

## テレビドラマ 『空に耳を傾けて』

佐藤遥は転校先の高校で、中学時代クラスメイトだった星野有真の 投書がラジオで読み上げられるのを聞く。それに含まれた謎の言葉 ると彼のブログが見つかり、中学時代にいじめを見て見ぬ していたことを後悔し苦しんでいることを知る。遥は自分が そのいじめられて転校した人物だと星野に告白し、転校してから遥 のことを中傷する人たちに怒りをぶつけてくれたことに感謝の気

星野はその言葉に心を救われる

## 記事を貼っていった。錦城高 に分かれ、他校の生徒と協力 開かれた。今回のテーマは、 校新聞委員会から参加した上 イアウトを考えながら写真や し、与えられた記事素材のレ に都内数校から新聞部・委員 「レイアウト作り」。8つの班 優莉さん(1K)は 校と学ぶし 10日(土)三輪田学園 交流セミナー 「他校と 苦戦しながらも記事の配置に 工夫をこらす が イア りよい新聞を作るために頑張 年6月と11月に開催され関を作ってもらうために、 っていきたいと思います」 の交流はとても参考になり 読みやすい した。この経験を生かしてよ このセミナーはより良い新 月に開催され

期待を込めた。 連新聞部門の役員で三 い」とより良

ある。写真が見やすく、文字が んな新聞の作り方が違い、園の寺見忍先生は「各高校、 オリー通りではないので味 新聞にしてほ い新聞づくりに 4

ために開かれている。 一輪田学 都高文 クが出たので、ブ と合わせて使ってい

いる。6月のセミナーは1年 校との交流する機会をつくる 生が新聞の作り方を学び、他

世 記定品は、『こだいら食い倒れ」に行って は は がから自転車で約 15 分の 1世 錦城から自転車で約 15 分の 15 から 15 ルーベリーを入れていたので、元々デミグラスソースにはブック 元々デミグラスソースにはブック テストグランプリで見事一位のできる。 が 第3回小平ご当地グルメコン な インも使っているそうです。すが、今ではブルーベリーワ 「試しに使ってみた 今回はアニメ大好 ら断然コ きる人組 ベリ はでは、お待ちかね商品の紹介です!ワインを使用したデミスグースが印象的。ソースの中にのは確かにブルーベリーのプチのは確かにブルーベリーのプチのは確かにブルーベリーのプチでは、お待ちかね商品の紹介です!のが印象的。ソースの中にのは、かんがいるのがです。 売しています。ぜ い!」と言の中では、 グラスソースです。メンバー風味が絶妙にマッチしたデミ しょうか? 次回は「甘味 caf é 度味 」と言っている人も。 グの中で一番おい -わって の中で一番おいし、「今まで食べたハン みては ぜひ ではいかがる単品でもい

作り \_\_\_\_ テレビドラマ内のワンシーン

ブルーベリーソースが絶品!

平ブラン 配達も行ってい話す店主の安彦 まま で は た。 のいがし として配達することもあるそ校などの卒業の送る会の食事 / なっていた人に『おしい!』と言ってもらえる しい!』と言ってもらえる しい!』と言ってもらえる しゃく まんこんに『お が á と笑顔で話し ド ていて、 め ん。 卓 分別が  $\leq$ れき

6.

6.

9

中 6 央 月

入委員会毎週 23日

Н

R委員

週火

曜

日定

K 杯

全

ル作品を是非いかのでは出 ▽ 6 放第月 放映送画 成送コンテス 第 64 18 日 図 N H K と部

## 飛ばす軽

6月17日(土)に多目的ホールで軽音 楽部の梅雨ライブが行われた。

「ITOWAROSU」は憧れの軽音楽部の先輩 バンドが演奏していたという小泉今日子 バージョンの『学園天国』を演奏。「先輩 たちはフィンガー5というグループの原 曲だったので、歌詞が違うところもあり ます」とボーカルが紹介した。リズムが とりやすく誰もが知っている曲だけあ り、観客たちの「Hey!Hey!」という掛け 声も自然と揃い、会場に一体感が生まれた。

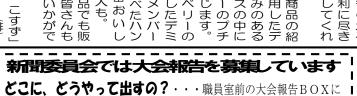


-カルは派手なピンクのウィ ッグをかぶって演奏。観客と共 に会場を盛り上げる。

「LINEARBLUE」は「Muse」の『Psyco』を披露。サビに入ると観客は勢いのあるボ ーカルの歌声に合わせて隣の人と肩を組み、激しいヘドバンで頭を上下させながら 上手側へ下手側へと移動する。ステップを踏む観客の姿もみられ、普段はおとなし い生徒も全力で曲にのりつづけた。

「蒼時雨」はボーカルがピンクのウィッグを被った姿で登場。会場は一気に盛り 上がり、わざわざ人をかき分けながら前へ出てくる観客もいて、握手を求められる とボーカルが1人ひとりに笑顔で応じていた。「凛として時雨」の『Telecastic fake show』を演奏。曲が盛り上がるにつれ、バンドと観客との距離が近くなる。会場は 終始、集まった人々の熱気に包まれていた。

ライブ後、参加した一年生に感想を聞くと「どのバンドも観客がノリノリで、とっ てもいい感じでした」と満面の笑顔で語ってくれた。



部長など代表者が規定用紙に必要事項を記入し、提出してください。 どんな報告をすればいいの?

・・・新聞に掲載してほしい報告すべてです。顧問の先生とも必要があ れば相談してください。

自分の部舌をアピールできる場です!ぜひ、提出してください!!

 $\Omega$  $\wp$ 

玉 高