



題字 井口 文章
再刊 第307号
印刷・発行
錦城高等学校新聞委員会
編集室 2019

みんなでつくる
錦城高校新聞

一面：第56回錦城祭総集編
実行委員長が振り返る錦城祭
二面：秋季球技大会決勝戦フレイバック！
MVPに輝いた選手へインタビュー

みんながスターの「星河一天」

第56回錦城祭開催される

9月14日(土)、15日(日)の2日間にあわせて開催された第56回錦城祭。今年の新テーマ「星河一天」に基づき、輝く企画で溢れ賑わいを見せていた。後夜祭では吹奏楽部やダンス部、有志団体による発表や「錦城生の主張」が行われ、最高潮の盛り上がりの中、錦城祭は幕を閉じた。

1C 明るいお化け屋敷

「明るいお化け屋敷」という斬新な企画を行った1C。ルールはスプーンの上にピンポン玉を乗せて、出口まで落ちないように運ぶこと。難易度が上がり、難易度が上がるほどピンポン玉を乗せる面積が小さくなる。明るい部屋で恐怖を感じる



来場者へ丁寧にルール説明をする1Cの生徒たち

1K 謎解き迷路

新校舎4階で行われていた1Kの企画「謎解き迷路」は、3つの難易度に分かれており、初級はなぞなぞ、中級は机の下をしゃがんで通る迷路、上級はクラシック音楽を聴いてその作曲者を探るクイズを楽しめる。小学生から大人まで幅広い世代の人が楽しめる仕組みや、机を約100台使ったダイナミックな

2日目を彩った後夜祭

錦城祭2日目の16時半からは国語科の設楽大先生も参加された。今年5つの団体が会場からは歓声が上がった。個人企画では「Tuzuki」が、ゆずの「夏色」を重唱。「RK」はリトルマーメイドの「パレット」を演奏し、歌とピアノ伴奏で観客を映画の世界に引き込んだ。「3年男子と錦城の女王」は「アナと雪の女王」のエルサに扮してパフォーマンス。ダンス部男子「KBZ」は、箱の中身を手探りで

箱の中身を手探りで
どのようにするか参加生徒

可愛さとアクロバティックを兼ね備えたダンスを披露した。そしてトリを飾ったのは吹奏楽部『天体観測』を演奏し、観客を魅了した。また昨年の後夜祭から引き継ぎも行われた。最後に前司会の「GRAYXORAX」は「今まで応援してくれてありがとう」を述べた。憧れの舞台上立つことができて光栄でした」と締め、今年の後夜祭は幕を閉じた。(終)

九州へ復興の手助けを



錦城祭中は、九州豪雨災害義援金募金が行われた。通常の募金は中央委員会主体の活動だが、錦城祭では錦城祭実行委員会と共同で活動。募金箱は飲食企画と本部に設置され、通常の募金よりも大規模に行われた。集まった募金額は23359円だったという。(燕)

今年度の錦城祭の来場者数は約5100人と大盛況となった。準備期間中、各クラスや部活、委員会では、企画の成功のために協力して準備を進める錦城生の姿が見られた。今回企画を進めていく中で培ったチームワークを、今後の学校生活や行事に活かしていこう。

「的中」PUB体験
弓道場では、弓道部による「的中」が開催された。弓道部に引かれた矢を放つ体験が、的の当たった矢の本数に応じて景品がもらえる。使用する弓は普段弓道部で使われているもので、右手に軍手、左手にサポーターをはめるなどかなり本格的だ。思い通りの方向に矢を放てず、苦戦している参加者もいた。今回演奏したのは「スター・ウォーズ」のテーマ「Under the Sea」など人気曲とアンコールを含めた7曲。実際に編集委員がやってみたいところ、弓を支えたり矢を引いたりするのは力が要する。観客は軽快な演奏に合わせた。

生徒会動静
9.18～9.24
合唱祭実行委員会
9月21日(土)
中央委員会
随時活動中

錦城祭新ルールの明暗は？

大盛況に終わった第56回錦城祭。一般企画における「高さ」と「暗さ」についてのルールが緩和されたが、その裏では来年に向けての改善点も露わになった。錦城祭実行委員長の森彩葉さん(2M)は問題点のひとつとして「高さ」の面で安全性を挙げる。今回、一般企画で机が生徒の頭にあたるという事故があった。その事故を踏まえ「実行委員会の見回りが一般企画において少し甘い部分がありました」と森さんは語る。一方「暗さ」の面でも来年に向けていくつかの点を改善することを検討しているそう。「前日準備でどんどん企画が出ていくのが見ていて嬉しかったです」と森さんは錦城祭を振り返る。最後に来年の錦城祭実行委員会に向けて「前の人がやったことをなぞるだけではなく、自分たちで新たな企画を出し、新しい錦城祭を作ってほしいです」とメッセージを送った。

3D トルティーヤ

3Dの企画は「ともD屋のトルティーヤ」。西洋のレンガ造りを模したオシャレな外装が目を引く。教室に入るとトマトソースの美味しそうな

むらさき草

今日25日(水)、2年生に向けて進路分科会が行われる。大受験に必要な選択講座などについて先生の話を聞くが、自分はまだ3年次に日本史と世界史のどちらを学ぶか決められていない。自分の身近な先輩はどのようにして将来の方向性を決めたのだろうか。チャンネル登録者が818万人を超える人気YouTuberのはじめしやちよーは、高校時代から動画撮影することが好きで、大学1年生の春休みに「自分のために何かしよう」という思いから友達とYouTubeへの動画投稿を始めた。実は英語の教員を目指していたはじめしやちよーは、大学3年生のときテレビCMの撮影日と教育実習の日程が重なった。実は英語の教員を目指していたはじめしやちよーは、大学3年生のときテレビCMの撮影日と教育実習の日程が重なった。実は英語の教員を目指していたはじめしやちよーは、大学3年生のときテレビCMの撮影日と教育実習の日程が重なった。

大会報告
9月16日(月)
バドミントン部
9月16日(月)
東京都高等学校バドミントン新人戦I部大会兼関東選抜大会 都予選大会
女子ダブルス決勝
トーナメント進出
大川あかり(2H)・谷野桃花(1E)ペア

部活動による多彩な企画たち

日頃の成果を堂々発表！
会場を包むパワフルな演奏
第2体育館で行われた吹奏楽部のコンサート「Trip into the sky」。1部はクラシックステージを、2部ではポップステージを披露した。

雅やかな弦の音色を

旧校舎2階のホールでは室内楽部による演奏会「弦楽器」を開催した。観客は軽快な演奏に合わせた。

大勢の観客の前で美しい音楽を奏でる部員たち

大勢の観客の前で美しい音楽を奏でる部員たち

野球部
9月21日(土)
▽秋季東京都高等学校野球大会 一次予選
対日大三高
敗退

女バス 優勝 3F MVP 遠藤亜可理さん



「みんなの応援が力になりました」

バスの正確さが光る3Fと春球大の女バス優勝クラスである1Jが対戦したこのカード。試合は序盤から点の取り合いとなった。第1ピリオド、開始早々1Jが先制点をあげるが、3Fが即座に逆転し、10対8と3Fがリードして次のピリオドへ。第2ピリオドは点を取り合う展開に。1Jが猛追を見せ、3Fも負けじと得点を重ねるが差は縮まらず25対22でこのピリオドを終えた。会場のボルテージが最高潮に達した最終第3ピリオドは1Jが果敢にゴール下へボールを運ぶが、1Jの選手が5つ目のファウルをもらい退場処分となってしまふ。この好機を活かし、最後の最後まで攻め続けた3Fが33対26で見事栄冠を手にした。

MVPに選ばれた遠藤亜可理さんは試合を終えて「正直言って優勝の実感は湧きませんでした」と振り返る。MVPは自分たちでは決められず、相手チームに選んでもらったそうだ。勝利の秘訣は「試合序盤の得点の多さで試合終盤の出場メンバーを決め、チーム内の士気を高めたことです」と遠藤さん。共に戦ったチームメイトへ「ミスしても声かけなどで助けてくれて、感謝、感謝です」と笑顔で話した。(李)

女バレー 優勝 3G MVP 橋本彩羽さん

3G対2Fの決勝は、3セットにわたる白熱した試合だった。第1セットの序盤は両者一歩も引かない展開を見せる。しかし、中盤から2Fは連携ミスが続き、得点を伸ばせず15対7で第1セットは決着した。コートチェンジをして始まった第2セットは、2Fが反撃する。サーブ権を3Gから奪うと、10点を連取。そのまま流れに乗り1セットを取り返した。勝負が決まる第3セットの終盤には、3Gの強烈なアタックを2Fが転びながらも取ると、観客からは歓声が起こる場面も見られた。最後は3年生としての実力を発揮した3Gが15対5で優勝に輝いた。



「初心者の方も活躍できるように支えました」

MVPに選ばれた橋本彩羽さんは、優勝した感想を「ずっと表彰台を目指してきたので嬉しいです」と話す。3Gの女子バレーは春球大の3位決定戦で表彰台を逃し、今回はリベンジも兼ねていたようだ。決勝の勝因は3年生にしかないチーム力だという。最後にクラスメイトへ「2日目まで残ったのが女バレーだけでプレッシャーもあったけれど、皆の応援のおかげで勝てました。ありがとうございます」と感謝の言葉を送った。(鴻)

小雨が降る中、2I対3Fの決勝戦が始まった。「ボールをしっかり見て！」など多数の応援が飛び交う中、2Iが実力を発揮し、第1セットを先取した。第2セットでは、攻防が激しく入れ替わり、両チームの内野の人数が1対1になる展開までもつれ込んだ。第2セットラストは3Fの強烈なボールが2Iの



「クラス内で一致団結することができました」

最後の1人を刺し、3Fがセットを制した。試合はサドンデスへ。両チーム次第に内野の人数は減っていき、先に3人を当てた2Iが勝利を取めた。球技大会直後、優勝した2IのMVPである倉持柚依さんに話を聞いた。優勝したときの心境について「本当に優勝できると思っていたので、信じられませんでした」と振り返った。チーム内ではボールに当たらないようにするために姿勢を低くすること、相手に背中を向けないこと、守備のときに一直線に並ぶことを意識していたそうだ。倉持さんは「球技大会に向けて皆全力で練習に取り組んでくれたことで、素晴らしい結果を収めることができました。本当に感謝しています」とチームメイトへの言葉で締めくくった。(雀)

ドッジ 優勝 2I MVP 倉持柚依さん

2019年 秋季大会 2日目

決勝は俊敏な攻撃を仕掛ける3Cと、パス回しで攻める3Aが激しくぶつかり合った。先制点を取ったのは3C。するとすぐに3Aが点を取り返し、互角の戦いが続く。一方で3Cがスリーポイントシュートや速攻などで差をつけ、第1ピリオドは8対4で終了した。その後もお互いゴール下までボールを運ぶも、堅いディフェンスを抜くことが出来ず点数につながらない。ここで、3Cが速攻でシュートを決め主導権を握る。3Aも負けじとシュートを決めるが3Cの流れを断ち切ることはできず、結果22対12と10点差をつけて3Cが優勝を手にした。

MVPを獲得した大島一楓くんは「チーム内で声掛けなどコミュニケーションが取れたことと、ディフェンスがうまく機能したのが良かったです」と大会を振り返る。3Cは準優勝だった前回の春球大と同じメンバーで戦った。優勝を狙い、前日は夜遅くまで練習をしたという。「1、2試合目はあまり点を決められなかったけど、決勝ではスリーポイントシュートを2本決めることができました。結果MVPを取れてとても嬉しいです」と話してくれた。(蓮)



「チームメイトに感謝しています」

男バス 優勝 3C MVP 大島一楓くん

男バレー 優勝 3A MVP 馬場洸希くん

悪天候により、男子バレー3A対3Iの決勝戦は第2体育館で行われた。第1セット序盤、3Iは3Aの強烈なスパイクをカットするも、なかなかボールをつなげられない。3Iは1点差まで迫る粘りを見せるが、3Aから流れを取り戻すことが出来ず、第1セットは15対8で3Aが手にした。続く第2セットも、終始3Aがリードする展開となった。鋭いサーブを繰り出した3Aがあっという間に4点を連取する。3Iもフェイントをかけたスパイクで逆転を狙うが、3Aのサーブに翻弄され点差を埋めることはできなかった。最後は3Aが3Iのコートにボールを押し込み、15対7で勝利。3Aが男子バレーの優勝を飾った。

MVPに輝いたのは、キャプテンとしてチームを引っ張ってきた馬場洸希くん。「ここまであっという間でした」と大会を振り返った。昼休みの時間を使ってよく練習をしていたという3A。馬場くんは「全員が進んで練習に来てくれたことが、勝因の1つだと思います。メンバーに感謝したいです」と笑顔で話した。(権)



「身長だけはこのチームにも負けません」

3L対2Lの決勝戦は2Lのキックオフから始まった。序盤、3Lがボールを奪い、有利に攻め続ける。2Lは反撃を狙うも、なかなか攻め入ることができない。3Lが隙を突き、こぼれ球を決め1点。その後、フリーキックなども確実に決めていき、前半は3L優勢の3対0で終了した。後半開始前3Lは円陣を組み、気合を入れる。しかし、2Lの必死の防御もあり、3Lはシュートが多いながらも得点へと結びつけることができなかった。そのまま試合は3対0で終了。3Lの勝利で幕を閉じた。

3LのMVPに選ばれたのは須田遥希くん。須田くんは球技大会を終えて「2連覇していたので優勝する自信はありました」と笑顔。メンバーに向けては「チームとしての役割分担が個人個人で果たせていたので感謝しています」と語った。

MVPに選ばれた理由は、1番苦戦したという3Bとの試合で後半に点を決めることができたからだと言った須田くん。小学生の時にサッカーをしていた経験から、先読みしながら試合に臨めたという。また試合を振り返って「キャプテンのサポートや、ボールを相手チームに取られた時のカバーができたので良かったです」と話した。(薮・卯)



「円陣を組んでモチベーションを上げました」

サッカー 優勝 3L MVP 須田遥希くん

2019年 秋季大会 2日目																								
	男子						得点	女子						得点	男子						得点			
	サッカー	バレー	バスケ	ドッジ	バレー	バスケ		サッカー	バレー	バスケ	ドッジ	バレー	バスケ		サッカー	バレー	バスケ	ドッジ	バレー	バスケ				
1A	0x-	x-		x-	0x-	6	2A	x-		x-	0x-	00x-	9	3A	x-	x-	000x-							28
1B	x-	x-	0x-		x-	3	2B	x-		x-	000x▲	x-	11			000★								
1C	0x-	0x-		x-	0x-	9	2C	0x-	x-	000x-x-	0x-	15	3B	00x▲		0x-		x-	x-				11	
1D	x-	000-	x-		x-	9	2D	0x-	00x-		0x-	x-	12	3C	000x▲	0000★			000x-x-	x-			38	
1E	x-	0x-		x-	0x-	6	2E	x-		x-	00x-	x-	6					x-	0x-				9	
1F	x-	0x-	x-	x-		3	2F	0x-		0x-	000x-x-	x-	19	3D					0x-		0x-		9	
1G	x-	0x-	x-	0x-		6	2G	x-		x-	00x-	0x-	9	3E	00x-	x-	x-		0x-				9	
1H	x-	0x-	00x-	x-		2H	0x-	x-		x-	000x▲		14	3F	00x-	x-	0000x-			000★		34		
1I	x-	x-	x-	x-		0	2I	x-	0x-	000★	x-		18	3G	0x-	0x-	x-		0000★				24	
1J	0x-	x-		x-	0000x-	16	2J	x-	0x-	x-	x-		3	3H	0x-	0x-	0x-		00x-				15	
1K	x-	x-		x-	x-	0	2K	x-	x-	0x-	x-		3	3I	0000x	x-			x-	x-			13	
1L	x-	x-	x-		0x-	3	2L	000x-	x-		0x-	x-	13	3J	0x-	x-			0x-	000x-x-			15	
							2M	0xx-	0x-			000x▲	x-	17	3K	000xx-	00x-	0x-	x-	x-			18	
														3L	000★		000x▲	0x-	x-				29	

★=5点 ◎=4点 ○=3点 ▲=2点 x=0点