



題字 井口 文章
再刊 第240号
印刷・発行
錦城高等学校新聞委員会
編集室 2017

みんなでつくる
錦城高校新聞

錦城祭準備号

(来場者用特別版)

さあ、錦城生の実力をとくとご覧あれ!

全員が輝く錦城祭!

ついに本番! 秋の祭典

本日9月16日はいよいよ待ちに待った錦城祭。各クラスや部活などではそれぞれ、夏休み前から試行錯誤しながら準備を進めてきた。グルメ、展示、演劇や映像、部活の発表など、盛りだくさんの企画を是非楽しんでほしい。

細部までこだわる演劇

オトジュリエット」と同様に、正規と男女逆転の2通りで「ピーターパン」を上演する。錦城祭前は放課後にほぼ毎日



錦城祭3日前、クラスみんなで輪になってレンガの外装に取り組んでいる2L

練習を行って、大道具なども去年の失敗を生かして作成したそう。美術係の伊藤千穂さんは、外装や大道具全てにおいて細部までこだわっているの注目に値しているという。クラス企画委員の土田裕己くんは「本番までにもっと面白い要素を盛り込んでいきたい」と話していた。

「モンスターカフェをイメージしている。定番メニューの他には「PPAP」を意識したメニューも楽しめる。準備について聞くと「みんなが自主的に動いてくれるからとても助かります」と倉持さんは笑顔を見せる。最後に2人は「本番ではクオリティの高さでお客さんを驚かせます」と意気込んだ。



モンスターオブジェ製作中

図書委員 明大図書館&古本街巡り

8月30日(水)、図書委員6人が明治大学の図書館と神保町の古書店街へ行った。図書委員長の中森美月さん(2B)によると、図書委員は毎年、本に関する場所を見学している。今年訪れた明治大学の図書館は、蔵書122万冊の広々とした開放感のある空間だったという。「普通の図書館ではジャンル別に並んでいる



神保町の一角にある古書店

町古書店街では通りに並ぶ古書店を見て回った。「古書店に行くのが初めてでも、明るくて入りやすかった。日差しを避けるため本が北向きに並んでいるという工夫を知れました」と振り返る。

明治大学の近くにある神保町古書店街では通りに並ぶ古書店を見て回った。「古書店に行くのが初めてでも、明るくて入りやすかった。日差しを避けるため本が北向きに並んでいるという工夫を知れました」と振り返る。

百見堂(古本市)

地元の方や錦城生から寄付していただいた本を旧校舎3階の2Kで販売しています! 価格は1冊100円や150円です。お気に入りの一冊を見つけないか?

邦楽同好会「錦舞台」

旧校舎4階2F教室にて13時30分から演奏中

新聞委員会、旧校舎6階 被服室で展示しています!

錦城高校新聞委員会は今年も新聞の展示を行っています。今年の会場は2号棟(旧校舎)6階にある被服室。部屋には昨年9月発行の211号から、最新の239号までが入り口付近にずらりと並ぶほか、「再刊からの傑作選」も展示。さらに錦城新聞のバックナンバーが入ったファイルも置いてあります。錦城生の一年間のあゆみを確認できることはもちろん、バックナンバーでこれまでの錦城高校の歴史を振り返ることもできます。もう一度読みたいあの新聞、ぜひこの機会に読んでみませんか? (加)

7年ぶり復活の邦楽

2年前、およそ7年ぶりに活動を再開して以来、初めて錦城祭で演奏会をする邦楽同好会。錦城祭では「デザインモデル」などのポップスも演奏する。

錦城祭に新たな風を運ぶ新企画

の良さを感じてほしい」と話した。「今しかやれないことをやりたい」と声をかけると、やり

生徒有志合唱団

1日目 11時~12時15分
多目的ホールにて

映画研究部新作「地元」に落ちたB29

太平洋戦争末期の1945年4月2日。日本軍の高射砲から撃った弾が直撃したB29(アメリカ軍の爆撃機)が東村山市秋津町の小俣権次郎さんの茶畑に墜落し、乗組員11人はその場で全員死亡した。小俣さんは亡くなれば敵も味方もない、丁寧に葬ってあげたい」との思いから、敵兵を丁寧に葬ることは許されぬ当時の雰囲気にも負けずに、墓地に吊った。1960年には、亡くなった乗組員を慰霊し世界平和を祈る平和観音像を建立した。

生物部に新たな命

5匹のデグー生まれる

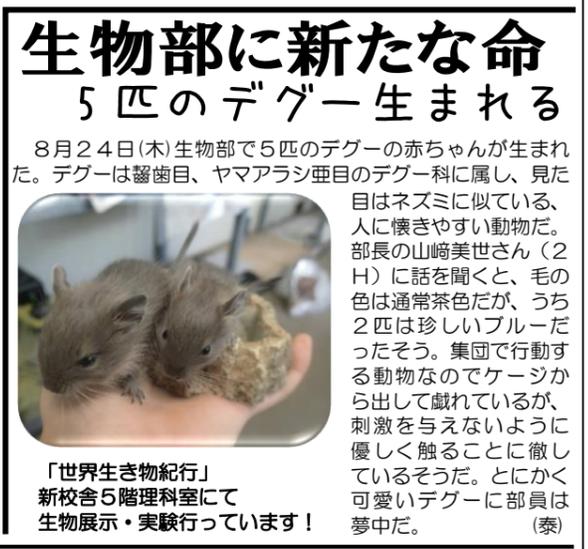
8月24日(木)生物部で5匹のデグーの赤ちゃんが生まれた。デグーは齧歯目、ヤマアラシ亜目のデグー科に属し、見た目はネズミに似ている。人に懐きやすい動物だ。部長の山崎美世さん(2H)に話を聞くと、毛の色は通常茶色だが、うち2匹は珍しいブルーだったそう。集団で行動する動物なのでケージから出して戯れているが、刺激を与えないように優しく触ることに徹しているそうだ。とにかく可愛いデグーに部員は夢中だ。(泰)

映画研究部新作「地元」に落ちたB29

東村山市在住の大井さんは「地元について知りたい」と思っていたところ、偶然この話を聞いたという。話を聞くうちに地元の戦争を多くの人に伝えなくてはと感じたそう。小学校や公民館などで紙芝居を使った語り部をしている。活動するうちに地元の歴史があまり知られていないと

紙芝居を実際に見せてもらう

映研は錦城祭で「映研ローション」(至多目的ホール)を開催する。今年度の都大会で優勝し、全国NHKコンテストに出品した2作品(錦城新聞234号2面参照)など計7つのドラマ・ドキュメンタリー映像に加え、3つのCM映像が流される。ぜひ足を運び、全国レベルの映像を楽しんでみてはいかがだろうか。(穂)



「世界生き物紀行」新校舎5階理科室にて生物展示・実験行っています!

映画研究部新作「地元」に落ちたB29

文さんについて作品を作った。映研は8月23日(水)、第1回目の取材として大井さんと東村山ふるさと歴史館文化財係の松崎睦彦さんに取材し、新聞委員会編集室も同行することができた。

歴史館で戦争展示を担当する松崎さんは、身近なところから戦争の足跡があるという。高校生には、教科書で学ぶ勉強だけでなく、「自分でしか知りえない生の情報を、生きていくうちに聞いて学んでもらえればいいと思います。また多面的な視野で戦争を俯瞰して平和の大切さを感じてもらえたらいいな」と話していた。

錦城祭準備グラフィティー♪



入場門は裏面にもこだわっています!

演劇と自転車……?



3I 演劇「ナツヤスミ語辞典」
新校舎6階音楽室にて

設けたが、各クラス・企画とも内容や見た目、様々な文化的要素を工夫してくれたと振り返る。今年も、久しぶりにクラス企画の人数投票を行う予定だ。「今年の錦城祭は去年とは違い、来年の錦城祭とも違うと思うので、今年しかできない企画を目や体で楽しんでほしい」と笑顔で述べた。



錦城祭実行委員長 今年しかできない企画を楽しんで

「最高の錦城祭にしたい」と野村さん
本番直前、錦城祭実行委員長野村愛未さん(2G)は、「今まで長かったです。大変なことでもたくさんあったけど頑張ってきました。お客さんにとっても私たちにとっても、楽しめる最高の錦城祭にしたいです」と意気込む。今年のテーマは「文化的」。各企画の審査基準に「文化的かどうか」を



「一目でも見てくれたら」と三浦さん

たという。文化祭の前日、実際に組み立ててみたら予想通りにならなかったそうで、「正直駄目かと思いました」と三浦さんでも友人に励ましてもらって経てることができ、本当に安心しましたと語る。「今回、『森』というテーマで描いた皆さんの動物は、錦城生の個性豊かなところを表しています。一目でも見てくれると嬉しいですね」と呼びかけた。

門飾係 今年のテーマは「森」

「一目でも見てくれたら」と三浦さん
錦城祭に向けて夏休み中も活動していた門飾係。門飾は錦城祭実行委員会の門飾係と美術部とが協力して活動している。門飾係で美術部副部長の三浦楓さん(2L)に聞くと、「一番大変だったことは板をのこぎりで切る作業。多くの板を切るが一度に二枚しか切れないうえにも足りず、腰痛になりながらも皆で頑張った」と語る。



3M 演劇「ピーターパン」
正規と男女逆転あります
新校舎3階
教室134にて上演中!



バラエティー豊かな K級グルメも!



バスケットコートでも売ってます!



動く鉄道模型!!
鉄道研究部
「錦の鉄道員(ぼっぼや)」
旧校舎5階 2B教室にて

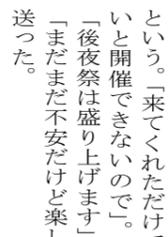


2Jは段ボールを利用した
巨大ダルマ落としが目玉!
「大乱闘スマッシュDAR
UMA'S」
旧校舎3階 2J教室にて

可愛いものから奇妙なものまで沢山の生物を展示しています。
生物部
「世界生き物紀行」
新校舎5階
理科室Bにて



後夜祭実行委員長 見どころは部活対抗カラオケ大会



「楽しんでください」と菅原さん
「あとは14日から行われるリハーサルを残すのみ」と後夜祭実行委員長の菅原彩乃さん(2E)。リハーサルでは主に出演者の入退場や機械の確認を行うという。今年の見どころは新企画の部活対抗カラオケ大会。参加団体は10組ほど、その中のほとんどが女子だという。「来てくれただけでありがたいです。人が集まらないと開催できないので、新企画で手いっぱいではあるが「後夜祭は盛り上げます」と菅原さんは宣言する。最後に「まだまだ不安だけど楽しんでください」とメッセージを送った。

1日目タイムテーブル

～体育館～

- 吹奏楽部(ドリル・ステージショー)
10時30分～10時50分
第1体育館にて
- 体操部(タンブリング)
10時30分～12時
第2体育館にて
- ダンス部(破顔満笑)
13時～14時
第1体育館にて

～ホール～(旧校舎2階)

- 生徒有志合唱団
《我ら時を旅する合唱団》
11時～12時15分
- 室内楽部《Bright concert》
13時～13時45分
- 映画研究部《映研ロードショー》
14時～15時30分



リハーサルでの決めポーズの瞬間。
後夜祭本番の演技にも注目!!

後夜祭は9月17日(錦城祭2日目)
16時半から第1体育館にて
一般の方もご覧いただけます!